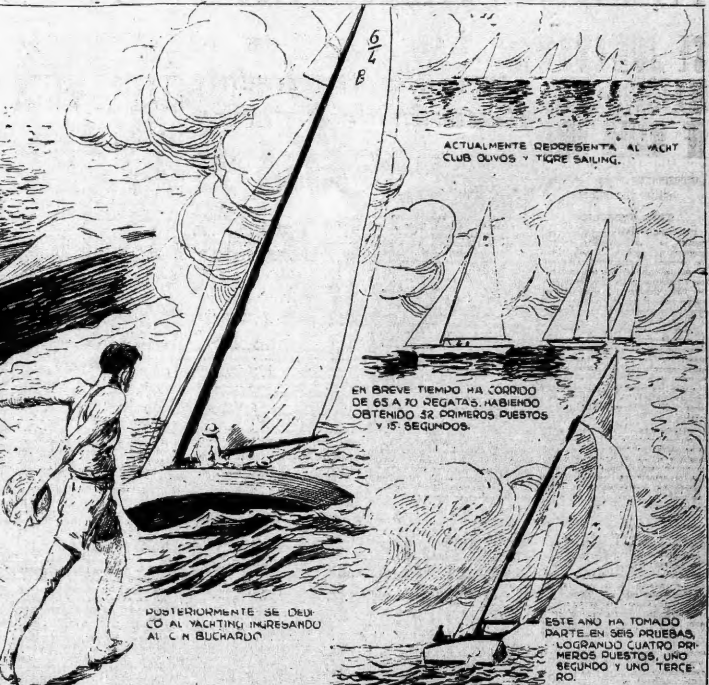


por ROJAS



100

Raimundo Lulio, el Famoso "Iluminado"



LULIO o Lull fué un famoso escritor, filósofo, kabalista y alquimista español, nacido en Palma de Mallorca el año 1235. Algunos autores indican la fecha de 1234 y uno dice 1230, pero la mayoría da como segura la de 1235, como, por ejemplo, Baring Gould en "Vida de los Santos", tomo VI, página 489.

Era hijo primogénito de doña Isabel de Evill y del senescal de Mallorca, de quien heredó una buena fortuna. El padre de Lulio había servido en el ejército de Jaime I, rey de Aragón, cuando tomó la isla de Mallorca a los saracenos. Conquistada la isla, la familia de Lulio recibió un donativo de tierras que pronto se valorizaron mucho. La infancia y la juventud de Raimundo transcurrieron en medio del lujo y la fastuosidad.

RAIMUNDO LULIO es una de las Figuras Más Interesantes del Medioevo, en el que se Destacó con Propio Prestigio, Holgadamente Logrado por Valederas Condiciones de Alto Mérito, de Gran Sabiduría y de un Carácter Recientemente Personal e Independiente.

El "Iluminado" Tuvo una Vida Agitada y Cambiante, que le Llevó Desde la Disipación Desenfrenada Hasta el Sacrificio de la Vida en Holocausto a su Religión, Pasando Desde el Lujo Inmoderado al Ascetismo y Desde la Mundana Frivolidad a una Sabiduría Cimentada en Sólidas Bases.

La Iglesia Romana no ha Sabido Nunca Cómo Calificar a Raimundo, si Como Hereje o Como Santo y Mártir Cristiano. Muchos Escritores Católicos le Defienden, Pero los Jesuitas le Han Atacado Mucho.

LA segunda versión es la siguiente: perseguía Raimundo con sus adivinaciones a la hermosa dama en cuestión, y ésta, cansada ya de la persecución de que era objeto, recibió un día a Lulio a solas y, abriéndose de pronto la ropa, le mostró su pecho horriblemente carcomido por el cáncer. Fue tal la impresión y el desengaño del galán, que tomó en el mismo instante la decisión de retirarse del mundo.

Sea como fuere, Raimundo resolvió emprender una vida austera, en junio de 1266; pero aun luchaban en él sus antiguas inclinaciones y en estas dudas y vacilaciones siguió hasta octubre del mismo año, en que el día 4 entró en la iglesia de los franciscanos en Palma. Predicaba en ese momento un fraile sobre la vida de Francisco de Asís, y esto le decidió por fin para siempre.

VENDIO sus numerosas propiedades, y después de entregar a su esposa e hijos la cantidad que juzgó necesaria, repartió el resto entre los pobres. Casi todos sus biógrafos están de acuerdo en decir que Raimundo se hizo fraile franciscano, pero el fraile dominico catalán Eymerich, nombrado inquisidor de Aragón en 1386, dice que Lulio era lego, al par que le indica como hereje; en 1371, Eymerich señaló al papa Gregorio XI quinientas proposiciones heréticas de algunas obras de Lulio, y el pontífice declaró prohibidos esos libros.

Reanudando el relato: tuvo la idea de ir a París para estudiar en la Universidad de la Sorbona, ya célebre entonces, y que había sido fundada en 1253 por el cura Roberto de Sorbon. Parece que desistió del viaje por consejos de su parente, el dominico Raimundo de Peñafor. Se recluyó en

una celda en el monte Randa, cerca de Barcelona, y allí vivió por espacio de nueve años, entregado al estudio y la meditación.

COMO escritor, Raimundo Lulio el iluminado fué extraordinariamente fecundo. Sus obras poéticas se han considerado como los más antiguos escritos clásicos de la literatura catalana. Ha dejado muchas obras, de las que citaremos: "Ars Magna" (uno de los más curiosos libros de escolástica), "Ars Generalis", "Arbor Scientiae", "Ars Brevis", "Logica Nova", "Libre d'amich e d'ama", "La Clavicula" (que es una de las más interesantes), "Compendium animae transmutationis", "La elucidación del testamento" y "El vade-mecum de las tinturas".

Fué novelista, poeta, filósofo y teólogo. Escribió también sobre alquimia, Astrología, Fisiología, Química, Navegación y Matemáticas. Sobre Medicina escribió siete obras (en una de ellas explica la curación mental). De Teología compuso 63 volúmenes. Reagió varios miles de proverbios en tres tomos. Escribió 20 volúmenes sobre Metafísica y Lógica. En la edición de sus libros publicada en 1721, se indican los títulos de 242 obras suyas, que no copiamos por no alargar estas notas.

CUANDO estaba recluso en Randa, teniendo ya la idea de predicar a los musulmanes, le fué necesario aprender a fondo el árabe, y tuvo para esto que comprar un esclavo sarraeno que durante varios años le enseñó su idioma de forma que Lulio lo hablaba y escribía correctamente. Pero el moro pronunció un día una blasfemia tan grande que Raimundo le dió una bofetada. El es-

clavo sacó un puñal e hirió gravemente a Lulio, suicidándose después.

Apenado el asceta por no haber resistido a la prueba de la paciencia y la mansedumbre, se retiró a un monte donde pasó ocho días en oración y penitencia. Fué después a un lugar tranquilo, cerca de Palma, donde trabajó cuatro meses en su obra "Ars maior sive generalis", sistema universal de Lógica y Filosofía.

MAS tarde dió conferencias, obtuvo de Jaime II en 1276 la fundación de un monasterio en Mallorca. Pasó a Montpellier, donde tuvo cátedra muy afamada y escribió varias de sus obras. Pasó a Roma en 1284 y se entrevistó con el papa Nicolás IV para la fundación de escuelas de lenguas orientales. Después fué a París, donde continuó estudiando y escribiendo.

En 1291, teniendo por lo tanto cincuenta y seis años, se fué a Túnez, en aquel entonces centro del mundo musulmán, y entabló allí controversias con los doctos del Islam. El sultán le encerró y condenó a muerte, si bien conmutó la pena por la de destierro. Ya embarcado, se escapó y estuvo escondido en la ciudad de Goletta tres meses, convirtiéndose al cristianismo a un grupo de moros y escribiendo otro libro.

Fué después a Nápoles, donde durante varios años dió conferencias. Conoció allí a Arnaldo de Villanova. Más adelante regresó a París; pasó a Roma en 1294 y volvió a París. De 1299 a 1309, Lulio viajó predicando. Predicó a los israelitas de Mallorca, después en la isla de Chipre, en Siria y en Armenia; volvió a Italia; de 1302 a 1305 viajó por Francia. En el último año de los citados, fué a Londres, donde residió un año.

VISITO en 1307 Hippona, Argel y Bughiat, predicando a los moros. En la última ciudad estuvo encarcelado seis meses; finalmente le embarcaron para Italia en un buque que naufragó cerca de su destino; Lulio se salvó y fué a Pisa, después a Génova y más tarde a París.

Mediando el año 1314, Lulio se dirigió de nuevo al África y desembarcó en Bughiat el 14 de agosto y permaneció escondido diez meses enseñando el cristianismo. Mas, cansado ya de ocultarse, salió a predicar a la plaza pública. El populacho se apoderó de él, le sacó a las afueras y le apedreó hasta dejarle moribundo.

Encontrado su cuerpo por los genoveses Luis de Pastorga y Estéfano Colón, fue conducido a Palma de Mallorca y depositado en la iglesia de San Francisco, donde aun puede ser visitada su tumba.

SE casó muy joven con doña Blanca de Picany, y se trasladó con su esposa a la corte del rey Jaime II de Aragón, quien le nombró senescal del palacio, o sea oficial que tenía a su cargo la organización y dirección de las fiestas y ceremonias. Estas se sucedían con frecuencia en la corte de Aragón, y Raimundo, por su carácter alegre y amante de la música y las diversiones, se avenía muy bien con el cargo.

Según cuenta él mismo en "Liber Contemplationes in Deo", llevó una vida en extremo disipada y licenciosa, hasta que más o menos a los treinta y un años decidió volverse a Palma para emprender una vida ascética e ejemplar.

Numerosísimas fueron sus aventuras galantes, en las que fué siempre afortunado, hasta que sufrió un desengaño amoroso, patético y definitivo, que preparó la conversión del pecador.

CUENTANSE por un biógrafo y contemporáneo suyo, en el libro "Acta Sanctorum", dos versiones diferentes del motivo de su conversión. Según la primera, Raimundo requería de amores a una honesta dama de la corte, casada y de nombre Ambrosia; ésta no le correspondía, y un día que con la citara — que Lulio tocaba a la perfección — componía un canto al objeto de su amor, se le apareció Jesús, increpándole por la persecución.

Interrumpió su composición poética, turbado por la aparición, y en los días siguientes, al querer reanudarla, la visión se repitió varias veces. Esto fué para él como un aviso espiritual que le apartó de su vida de libertinaje y le hizo derivar sus actividades hacia rumbos más elevados y puros.

¿Por qué no se lavan las manos?

Por la Señorita de Modos

Para Tener Manos Hermosas

La Clara de un Huevo, Cebada Molida y un Par de Guantes es Todo lo que se Necesita

POCOS minutos diarios bastan para hermosarlas.

Las manos son el orgullo de la mujer. Después de la cara, son la parte más importante de su belleza. Por eso, la mujer que quiere tener las manos hermosas, debe dedicarles un momento diario de su tiempo.

PREPARANDO LA CREMA para las manos. Quíbrase un huevo, separando la yema de la clara, que es lo que se ha de utilizar para confeccionar la preparación.

Tener manos hermosas no es sólo un don de la naturaleza, sino de la voluntad. En todas partes del mundo se ve a las mujeres lamentar porque sus manos no concuerdan con la figura del resto de su cuerpo, y no piensan que también se la más expuesta y la por tratada de todas.

Para la noche, antes de acostarse, y para la mañana, antes de salir, las manos deben lavarse con agua fría. Después de lavarse, se debe aplicar la crema.

Naturalmente que tener manos hermosas demanda una constante atención. Única manera de conservarlas es lavándolas con agua fría y jabón, y de los jabones lavados a que por razones obvias están contraindicados.

Pero no hay que desconfiar de la crema. Si se usa la adecuada, no sólo no daña la piel, sino que la protege. La crema debe ser aplicada con los dedos, y no con la palma de la mano.

El manicureo es un proceso lento. De la aplicación, que merece un estudio aparte. Después de la primera aplicación, se debe esperar un tiempo para que la crema penetre en la piel.



A LA MEZCLA ANTERIOR se va agregando la cebada, molida finamente, de a poco, hasta formar una pasta no muy espesa, que puede extenderse en las manos, quedando adherida a ellas.

Con esa sustancia, para que el agua no se escape, se debe lavar las manos con agua caliente y jabón, cuidando siempre de no dañar la piel.

Después de lavarse, se debe aplicar la crema. La crema debe ser aplicada con los dedos, y no con la palma de la mano.

Después de bien lavadas y secas las manos, se extiende sobre ellas, llegando hasta las muñecas, la pasta recién hecha, hasta cubrirse por completo, dejando el tiempo requerido para su absorción.

Si las manos quedan algo secas, se debe aplicar la crema.

DESAPARECERAN los defectos de las manos.

En caso, durante la noche, antes de acostarse, y para la mañana, antes de salir, las manos deben lavarse con agua fría. Después de lavarse, se debe aplicar la crema.

Naturalmente que tener manos hermosas demanda una constante atención. Única manera de conservarlas es lavándolas con agua fría y jabón, y de los jabones lavados a que por razones obvias están contraindicados.

Pero no hay que desconfiar de la crema. Si se usa la adecuada, no sólo no daña la piel, sino que la protege. La crema debe ser aplicada con los dedos, y no con la palma de la mano.

El manicureo es un proceso lento. De la aplicación, que merece un estudio aparte. Después de la primera aplicación, se debe esperar un tiempo para que la crema penetre en la piel.

Una vez separada la clara de huevo, se le agrega una cucharadita de la yema, de a poco, hasta formar una pasta no muy espesa, que puede extenderse en las manos, quedando adherida a ellas.

Si las manos quedan algo secas, se debe aplicar la crema.



UNA VEZ SEPARADA la clara de huevo, se le agrega una cucharadita de la yema, de a poco, hasta formar una pasta no muy espesa, que puede extenderse en las manos, quedando adherida a ellas.

Naturalmente que tener manos hermosas demanda una constante atención. Única manera de conservarlas es lavándolas con agua fría y jabón, y de los jabones lavados a que por razones obvias están contraindicados.

Pero no hay que desconfiar de la crema. Si se usa la adecuada, no sólo no daña la piel, sino que la protege. La crema debe ser aplicada con los dedos, y no con la palma de la mano.

El manicureo es un proceso lento. De la aplicación, que merece un estudio aparte. Después de la primera aplicación, se debe esperar un tiempo para que la crema penetre en la piel.

Una vez separada la clara de huevo, se le agrega una cucharadita de la yema, de a poco, hasta formar una pasta no muy espesa, que puede extenderse en las manos, quedando adherida a ellas.

Si las manos quedan algo secas, se debe aplicar la crema.

UN INTERESANTE COMBATE HABRA HOY EN EL ESTADIO S. LORENZO

El Vasco Isidoro Concede la Revancha a Ccarelli

El Formidable Pegador Español Afirma que Repetirá el Resultado del Primer Match que Ambos Disputaron

UN COMBATE EMOCIONANTE

Esta noche se disputará en el estadio de San Lorenzo de Almagro, un match pugilístico que ha causado gran expectación. El combate será entre el formidable pegador español Isidoro Castañeda y el argentino Ccarelli. El resultado del primer match, que ambos disputaron, fue un empate. El español afirma que repetirá el resultado.

El combate será muy interesante. Isidoro es un peleador muy fuerte y Ccarelli es un peleador muy técnico. El resultado del match será muy interesante.



Programa de los Matches de S. Lorenzo. El combate será entre Isidoro Castañeda y Ccarelli. El resultado del match será muy interesante.

El combate será muy interesante. Isidoro es un peleador muy fuerte y Ccarelli es un peleador muy técnico. El resultado del match será muy interesante.

A CASTROVIEJO PELEARA EL 28 CON F. MAGNELLI

El peleador argentino se enfrentará al italiano en un combate muy interesante.

El combate será muy interesante. Castroviejo es un peleador muy fuerte y Magelli es un peleador muy técnico. El resultado del match será muy interesante.

El combate será muy interesante. Castroviejo es un peleador muy fuerte y Magelli es un peleador muy técnico. El resultado del match será muy interesante.

El combate será muy interesante. Castroviejo es un peleador muy fuerte y Magelli es un peleador muy técnico. El resultado del match será muy interesante.

El combate será muy interesante. Isidoro es un peleador muy fuerte y Ccarelli es un peleador muy técnico. El resultado del match será muy interesante.

El combate será muy interesante. Isidoro es un peleador muy fuerte y Ccarelli es un peleador muy técnico. El resultado del match será muy interesante.

Ejercicios Efectuados Hoy por los que Correrán Mañana

PRIMERA CARRERA

FIERAZO con el peón y Charco con Falcón, 1000 en 1' 3/5.

STIX con Cuchinelli, 800, en 51".

FOLLETIN con Sola y Mingo con L. Martínez, 800 en 48" 3/5.

VIZIR con el peón y Mistilla con el peón, 1000 metros fácil.

SERTORIUS con Antónz, 800

MISS BRECK con Chavarri, 800 metros en 48".

YAYO con el peón, 800 metros.

LEGULEYO con Solari, 800 metros en 50" 3/5.

SEPTIMA CARRERA

KAPURTALA con Sola, 800 metros en 47" 3/5.

CARILLON con Antón y Fre...

MASTER BOB con Morelra y Chicharro con Puccinari, 800 metros en 43" 4/5.
MI CUMPA con el peón, 1000 metros en 1'2" 3/5.
LE MARECHAL con Tadel y

Firmeza con Leguizamón, 800 metros en 47" 3/5.
YAEAGANCITO con D. Fernández y Criollo Viejo, con E. Saavedra, 800 en 48" 2/5.

TERCERA CARRERA

SORTILEGIO con Aubrusch, 800 metros en 38" 4/5.	HIJA RUBIA con Tadel, 800 metros en 50".
LARRAIN con R. A. Fernández e Hinojo con Cavillón, 800 metros.	FALTA ENVIDO con Solari, 1000 metros en 1' 2/5.

BEAU GESTE con Menini, 800 metros en 48" 1/5.
OIGABIEU con D. Fernández y Aleli con Peluffo, 800 en 48" 3/5.
TRAFUL con Cavillón, 800 metros en 48" 3/5.

GENERAL IBÁÑEZ con Rocco y Doña Papa con Falcón, 700 en 42".
MOTE con Aguilera y Fierrochile con Solari, 800 metros en 48".

CUARTA CARRERA

FUCSITA con Martínez, 700 metros en 41" 2/5.
MI IDOLO con Rocco, 800 mts.
PROCELA con Tadel, 700 metros en 42".
BERNASCONI y Cia. Ltda.

INTIMAS

TINAJERA con Aubrusch y Tijeruela con Alvarez, 700 en 42" 2/5.
CHAIRA con Orduna, 800 metros en 47" 3/5.
KISS NOT con Tadel, 800 en 49"

QUINTA CARRERA

GOLFO con Solari, 1000 en 1' 1/2
PILCA con Sola, 800 mts en 50".
SKIPPER con Moreira y Chape-
ro con Puclneri, 800 en 40" 2/5.

SARBAR con R. Fernández y
Foscarl con Rocco, 300 mts. en 49".

SEXTA CARRERA

MALTES con A. Liceri, 300 mts/

DE LA PLATA	BALNEARIO
-------------	-----------

QUILMES

SIN RASTRO 54, J. F. Lagomarsino.
Quinta carrera — 1400 metros
PIM PIM 57 kilos, M. Arambel.
MISSISSIPPI 55, R. Degastano

GLÓTIAS 55, J. J. Dolan.
SIN PERO 55, J. Fernández.
OJOS NEGROS 55, F. Fernández
(ap.).
TREN RAPIDO 52, F. Torres

MOVETE 50, E. G. Grama.
ESPUELA DE ORO 50, E. Spitz-
lirrl.

Sexta carrera — 1400 metros

CAMACHIN 55 kilow. O. González.
CRONSTADT 55. dudoso.
OCTUBRE 54, X. X.
QUINCHA 54, J. Bastías.
SEGUNDO 54, J. Maceyra.
CONSIDERADA 53. G. Grama.

PRIMER HIJO 53, X. X.
RABIETA 52, F. Guerrero.
GRENADIER 52, E. Sánchez.
GENUINA 51, A. Rossi.
SATCHEL 51, M. De Tula (ap.)
BATHING, 50, X. X.

URINARIAS
RIRON - VEJIGA - PROSTA-
TA - URETRA - ESTRECHEZ
DEBILIDAD SEXUAL - ES-
DERMATOSES

CHUTNEY 57, C. Capra.
CARRASCO 57, J. Macaya.
CURACO 55, J. J. Dolan.
PREDICADOR 55, E. G. Greme.
BATURRO 52, J. Vecino.
FALLO 52, E. Quinteros.

CEGATON 52, X. X.
CAMOATI 52, A. Gutiérrez.
KADIYA 51, Dudose.
CONTRAALMIRANTE 49, J. M.
Pena.
SHUTTER AGE 49, A. Tallone.

LOTERIA NACIONAL

\$ 100.000
JUEGA: 23 y 30. de ENERO
BILLETE \$ 23 — DECIMO \$ 230

A cada pedido y sorteo añadir \$ 1 para gastos de franquicia y remisión de extracto
Haga su pedido a la casa de más suerte
JOSE RIVAS CANGALLO 409
 BUENOS AIRES

WOLFGANG MOND EXTRA

HOJAS MUND-EXTRA

Producción diaria: 3 millones de hojas

¡NO HAY MEJOR!

Ernesto Rosenthal y Hno.

LIBERTAD 255

RESTAURANT - TEATRO - DANCING
Todas las noches gran espectáculo.

E Todas las noches gran espectáculo.

ALMA TORERA

por *D Juan el Torero*

Cuartetas

Contra el Calor

El calor, aunque parezca
una cosa natural,
a mi me tiene mas seco
que el Partido Nacional
Jaimito.

Envíe usted también una cuarteta contra el calor. Al autor de la más acertada entre las treinta que se publiquen, se le premiará con un reloj de oro. Envíe su cuarteta contra el calor a "Don Juan el Zurro. Alma Torera". CRÍTICA.

Hermoso Eje

Ray L. Balcom, de Binghamton, Nueva Jersey, paralítico de las extremidades inferiores desde su infancia, ha obtenido las clasificaciones más altas registradas en el colegio de Hobart desde hace 105 años.

SON IGUALES

En la Facultad de Medicina de Estambul se examinaron 1000 cráneos para estudiar las características antropológicas de los turcos, llegándose a la conclusión de que son iguales a los de los pueblos occidentales.



Calles Conocidas



CARABOBO

LA FUERZA DE LA ABEJA

En proporción a su tamaño, la abaja es treinta veces más fuerte que el caballo.

El Rey del Cine



Tres Toneladas
Un elefante, en la plenitud de su fuerza, puede cargar sobre su lomo tres toneladas

LA INTELIGENCIA

NO LES SIRVE

Según un indignado artículo de Beatrice Raquel, publicado en el periódico del colegio de Barnard, Columbia, la inteligencia no les sirve a las mujeres. Dice la articulista que los hombres de negocios, para emplear a una mujer, toman en cuenta su gracia, belleza y elegancia y recién en último término, su inteligencia.

EL MEJOR CLIMA

Según la mayoría de los turistas ingleses, el mejor clima del mundo es el de Alicante, ciudad española del Mediterráneo.

25 MILLONES

El túnel internacional que une a Detroit con Windsor tiene un camino central de 22 pies de ancho. Su costo fué de 25 millones de dólares.

EL FOLLETIN

Wulf K. Hays, que fué jefe de Correos en los Estados Unidos, es actualmente el rey de las películas. Tal es su poderío, que en Norte América se lo llama el Zar del Cine. Últimamente, Hays contrajo enlace con Jessie Herron de Stutenman. Como la señora es norteamericana, ya sabemos si es viuda o divorciada de Stutenman. En la fotografía, aparece Hays acompañado por su esposa y su mujer.

PARECIDOS

—¿En qué se parecen los corredores de larga distancia a ciertos periodistas?

—En que los corredores de larga distancia se emplean al final. Y ciertos periodistas, al final, se "emplean".



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Por Jimmy Murphy

